

## Контрольная работа для учащихся 7 класса «Оценка уровня сформированности ОУУН»

Дан деформированный текст.

В тайге темнеет быстро. И все(таки) темнота застала нас (в)расплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку мы продвигались (в)перед. Было соверше(н,нн)о темно но от прожорливых комаров и мошек летавших (во)круг нас спасения не было так (же), как и днем.

Целый день мы шли (в)низ по течению реки но река исчезла в темноте где(то) (с)лева и нам приходилось идти (на)угад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки, в которой мы рассчитывали устроить ночевку, оставалось (со)всем (не)далеко. И действительно, когда мы (по)одиночке перешли по узкой жердочке брошенной через топкий лесной ручей и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой.

Не теряя ни минуты, в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы (в) пору добрались до места, мы (без) устали рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их крест(накрест). Вот и готова наша пахучая но не очень мягкая постель! Товарищ мой уже не смотрит (ис)подлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда(то) (на) память, (с)начала шепотом, а потом и в голос, вовсе не подозревая, как он смешон в эту минуту.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещая на завтра дождь, и где(то) вдали кричит какая-то ночная птица.

### 1. *Анализ-синтез.* Выполните следующие задания по тексту:

- Определите тему текста (ночью в тайге)
- Определите основную мысль текста (радостно ночью в тайге дойти до убежища)
- Определите тип текста (повествование)
- Определите стиль текста (художественный)
- Определите способы связи предложений в тексте (параллельный)
- Придумайте заголовок (ночью в тайге)
- Составьте план текста
- Выпишите средства художественной выразительности (прожорливые комары и мошки; пахучая постель - эпитеты; сравнение – как будто предвещая на завтра дождь и т.д.2)

### 2. *Классификация.*

Слова со скобками разбейте на группы, группы назовите и распределите эти слова на группы (слитное, раздельное и дефисное написание наречий)

### 3. *Сравнение.* Сравните предложения:

Целый день мы шли (в)низ по течению реки, но река исчезла в темноте где(то) (с)лева и нам приходилось идти (на)угад. и К счастью, до ближайшей охотничьей избушки, в которой мы рассчитывали устроить ночевку, оставалось (со)всем (не)далеко.

Сходства:

А) повествовательные

Б) сложные

В) утвердительные

Отличия:

А) 1- 3 грам. Основы, 2 – 2 грам. основы

Б) 1-СПП,2-ССП

В) во 2 главное предложение односоставное, а придаточное двусоставное; в 1 односоставным предложением является только 3 часть.

### 4. *Обобщение.* Что объединяет все подчеркнутые в тексте слова?

(Все слова – служебные части речи, т.к. они не отвечают на вопросы, ничего не обозначают, не выполняют в предложении никакой синтаксической роли. Всё-таки, не, ни, даже, вот – частицы, так как они вносят в предложение дополнительные оттенки значений, но всё-таки и даже – частицы усилительные, не и ни – отрицательные, а вот – указательная. Вокруг, через, перед – предлоги, так как они связывают слова в предложении между собой. Все эти предлоги простые, но через и перед – производные, а вокруг производный, так как он образован от наречия вокруг. Но, который, как, как будто, что, когда – союзы, так как они соединяют между собой части СП или однородные члены. Союзы но и и – сочинительные, так как в данных предложениях они соединяют ССП, части которых не зависят друг от друга. Остальные союзы подчинительные, так как они соединяют СПП.